

### ARTS VISUELS

Dans le cadre de la nouvelle organisation de l'école vaudoise, l'OCOM ARTS VISUELS doit amener l'élève à :

- **Un terrain de rencontre entre la pensée intellectuelle et une approche sensible à travers une pratique artistique basée sur des savoirs et des savoir-faire.**
- *Développer ses capacités d'autonomie, de créativité et d'imagination.*
- *La découverte et l'analyse de travaux artistiques.*
- *Aiguiser son regard sur le monde environnant*
- *Développer un langage plastique afin d'en proposer sa propre vision.*

*En participant à ce cours, l'élève sera amené à développer :*

*Un goût pour la recherche et l'expérimentation,  
Une curiosité et un esprit d'ouverture,  
Un sens de d'observation et d'analyse  
Un regard critique face aux multiples sollicitations visuelles du monde actuel.*

*Le programme global comprendra du dessin d'observation, des techniques de couleurs et du noir et blanc, des expérimentations de textures et de matières, l'étude du portrait et la représentation du corps humain, de la perspective, de la composition, de l'utilisation de la photographie et de son langage (cadre/lumière/point de vue), de la prise de vue au traitement de l'image avec photoshop et des visites d'ateliers et d'expositions viendront enrichir les différentes thématiques.*

*Ces apprentissages permettront aux élèves de développer des projets personnels, en menant une idée du croquis initial à sa réalisation finale, dans les domaines cités en introduction. Ceux-ci constitueront leur portfolio et serviront de base à leur présentation de fin de cursus.*

#### OCOM- ARTS VISUELS

**Cette option est destinée aux élèves intéressés par le dessin, la peinture, la bande dessinée, l'illustration, la photographie, l'architecture, le design, la publicité, l'édition, le graphisme, la typographie, la création assistée par ordinateur.**

## OPTIONS DE COMPETENCE ORIENTEES METIERS

### Options artisanales, artistiques ou technologiques

#### ARTS VISUELS (suite)

*Cette option prépare à tous les métiers\* nécessitant des compétences de représentation de l'espace et des objets, de la planification de projets par le dessin ainsi qu'aux écoles d'art et de communication visuelle (CFC ou HES)\*\*.*

*\*Liste non exhaustive des secteurs professionnels demandant des compétences visuelles :*

*Bijouterie, horlogerie, micro-technique*

*Bureau technique*

*Construction*

*Cuir, carton, papier, matières synthétiques*

*Documentation, marketing, médias, publicité*

*Textiles, habillement, soins corporels*

*Electricité, électronique*

*Vente, achat*

**\*\*ERACOM**

*L'école de photographie et d'arts appliqués de Vevey (CEPV)*

*Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD) de Genève*

*Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL)*

*Ecole Cantonale d'Art du Valais (ECAV)*