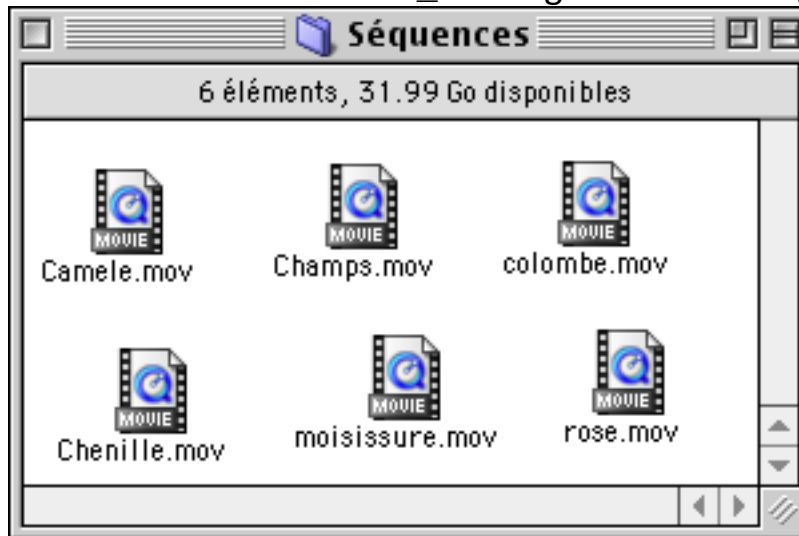
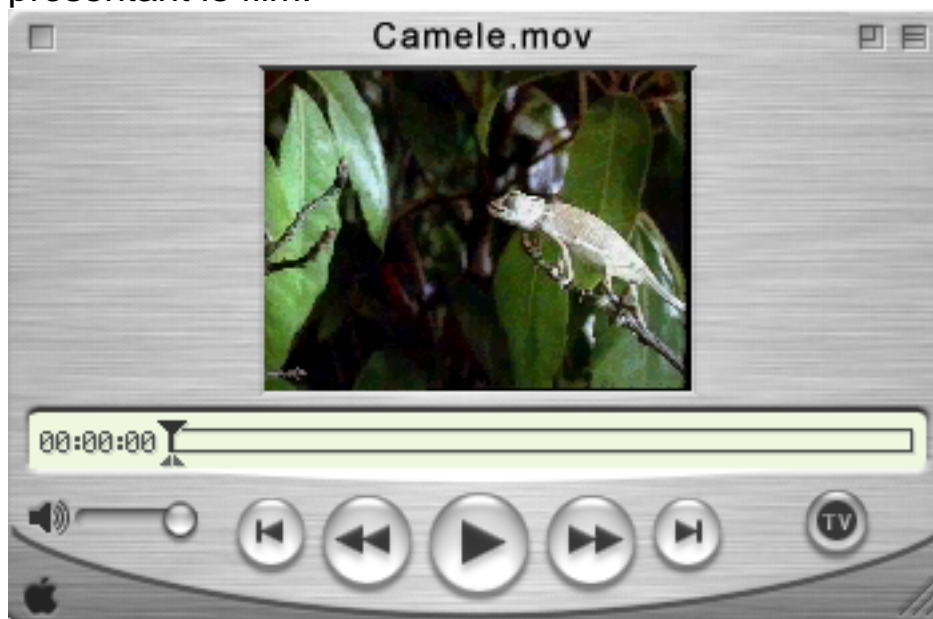


## Montage vidéo avec lecture QuickTime.

1. Ouvrez le dossier “Films\_montage” ou téléchargez ce dossier.



2. Double-cliquer le fichier “Camele.mov”. Lecture QuickTime (QuickTime Player en anglais) s’ouvre et affiche une fenêtre présentant le film.



Décrivons:

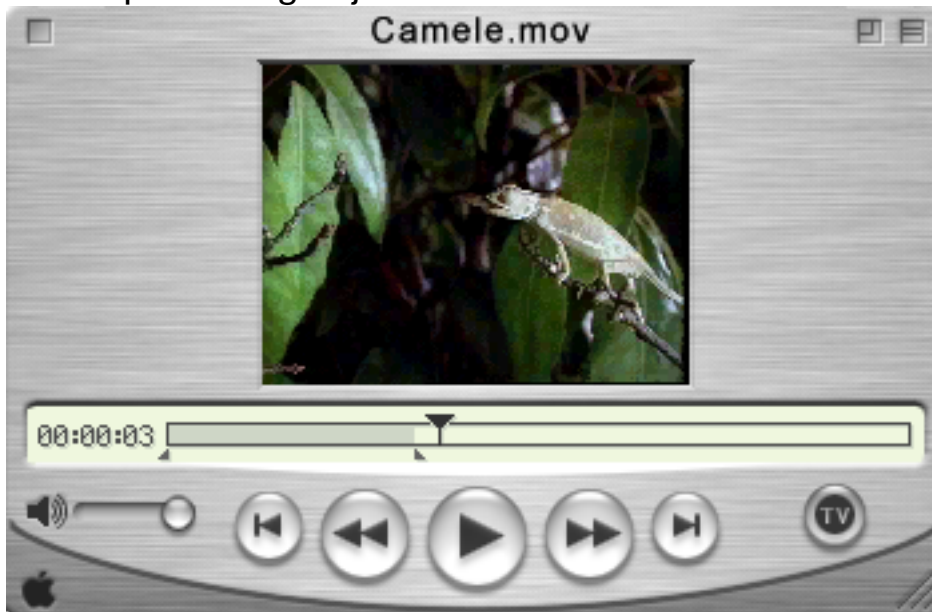
Le compteur est au format hh:mm:ss soit heures, minutes et secondes.

Le petit triangle du haut de l'axe du temps permet d'avancer ou de reculer manuellement dans la séquence.

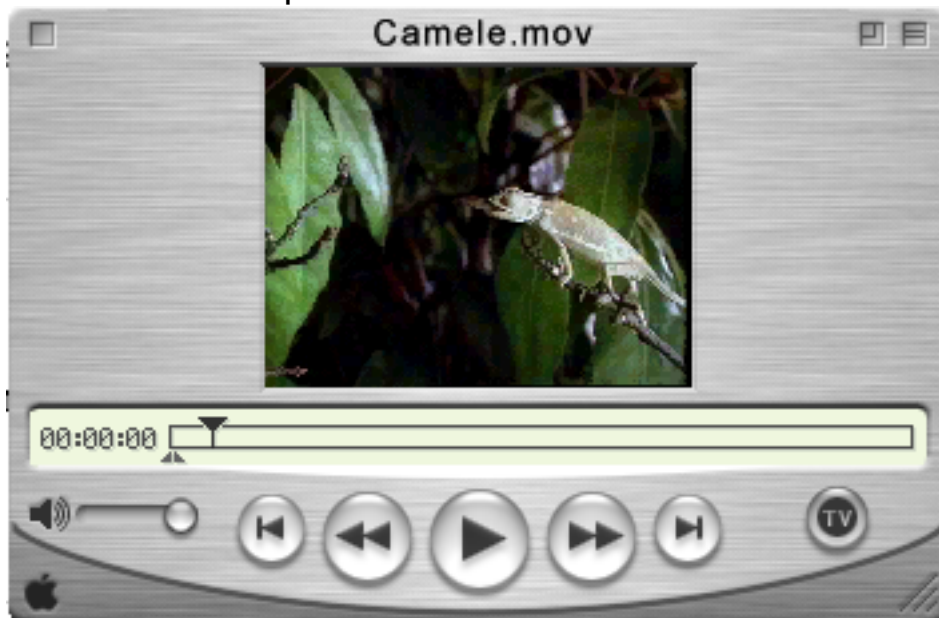
Les deux petits triangles du bas de l'axe du temps permettent de placer un repère au début et à la fin d'une série d'images avec lesquelles on veut travailler (par exemple pour les supprimer, les dupliquer, ...)

Les boutons ronds ne devraient pas poser problème quant à leur signification.

3. Nous allons commencer par supprimer quelques images inutiles. Placez les repères comme vous le voyez ci-dessous de manière à sélectionner les images du début du film jusqu'à une seconde avant que la langue jaillisse.

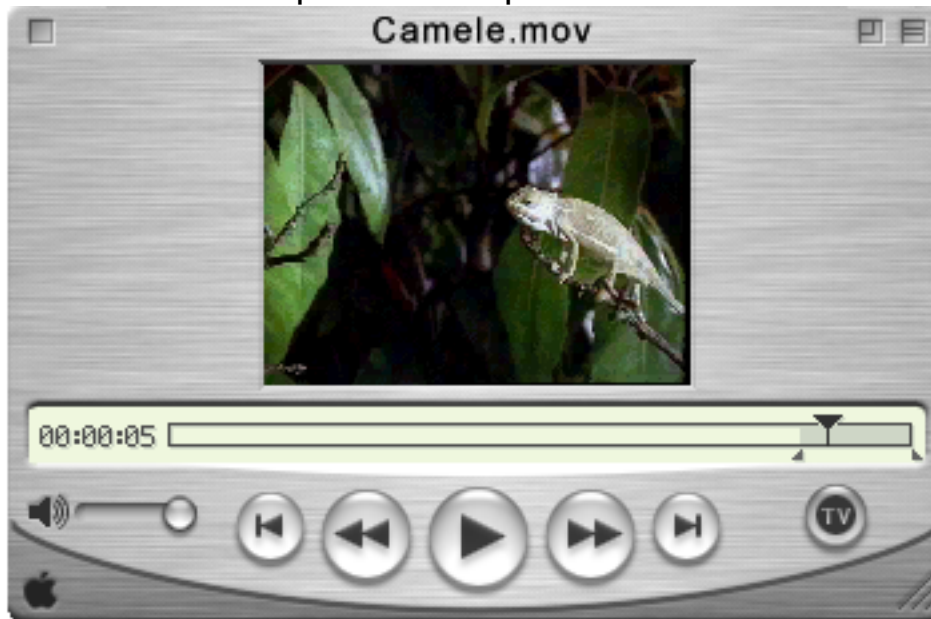


4. Choisissez "Couper" dans le menu "Édition".

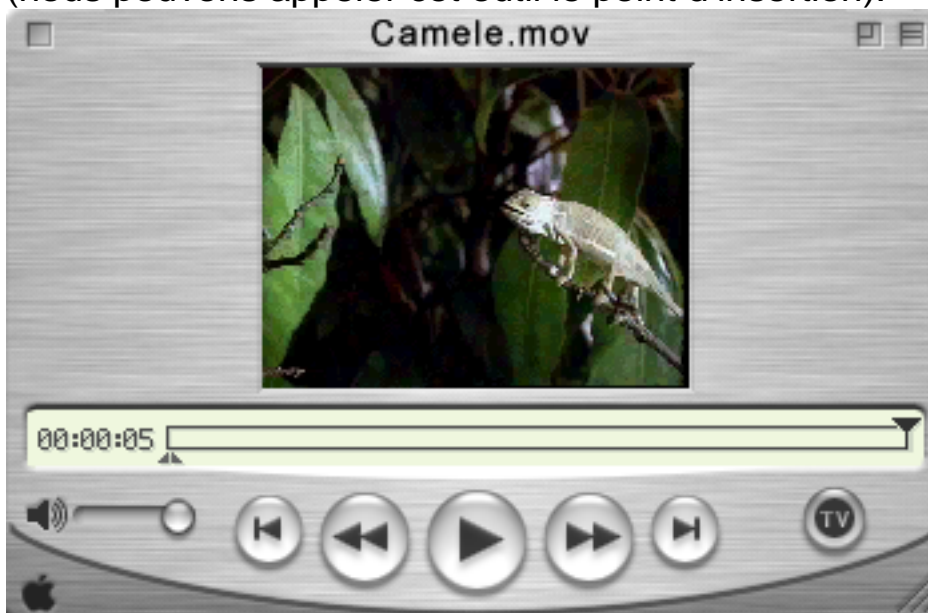


5. Faites le même travail pour la fin du film. Placez le premier repère juste après que la gueule se soit refermée et le deuxième à la fin de la séquence. Article "Couper" du menu "Édition" et vous supprimez les images inutiles.

La séquence a été raccourcie. Elle dure maintenant environ 5 secondes contre plus de 8 auparavant.



6. Déplacez le triangle du haut de l'axe du temps à la fin du film (nous pouvons appeler cet outil le point d'insertion).



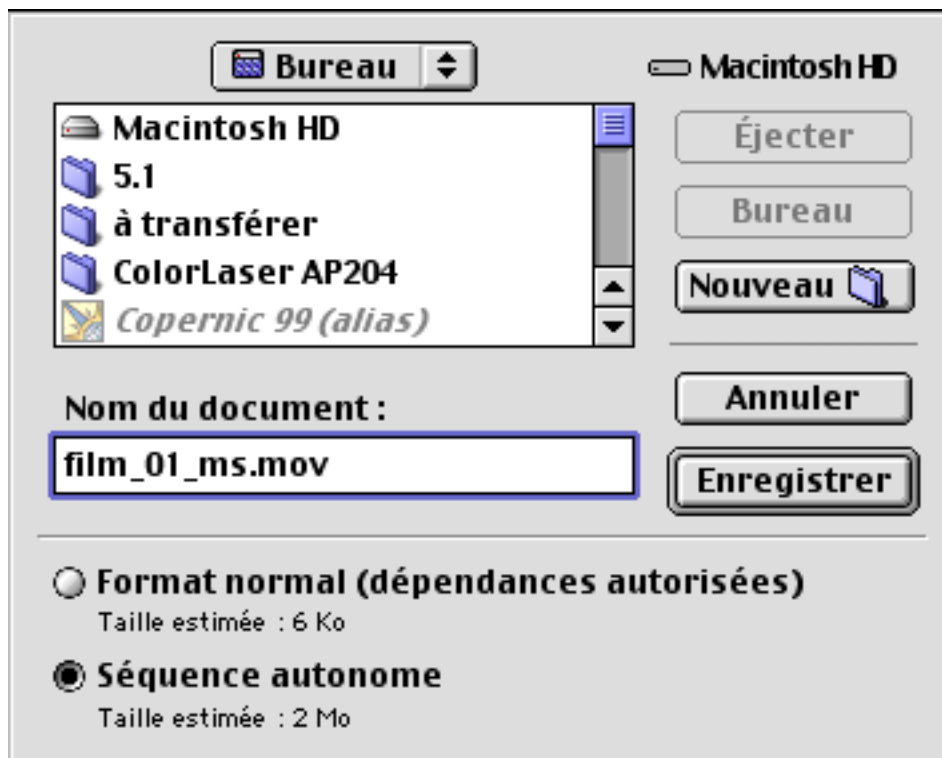
7. Glissez-déposez sur la fenêtre du film du caméléon la séquence "Champs.mov".



8. Bien observé, les images de la séquence “Champs.mov” se sont collées après le point d’insertion, à la suite du film du caméléon:



9. Placez le point d'insertion à la fin de votre film - donc après la dernière image de la séquence des champignons - et faites de même avec les 4 films qui restent. Votre film devrait durer un peu plus de 55 secondes mais vous avez encore du travail à faire pour élaguer votre production.
10. Supprimez les images où rien ne se passe (pas de mouvement) pour que votre film soit plus court. Il est possible de placer le point d'insertion là où vous voulez couper et de couper image par image avec l'article utilisé auparavant ou son équivalent-clavier "pomme x". C'est très pratique.  
Faites en sorte de n'avoir aucune image toute noire. Arrangez-vous pour que la rose commence toute de suite à croître (pas d'image fixe).  
Votre film devrait durer environ 52 secondes.
11. Si vous ne l'avez pas encore fait, il est temps d'enregistrer votre film. Observez bien le nom que je donne à mon fichier. N'oubliez pas de sélectionner le bouton "Séquence autonome".



12. Si je choisis lire les informations de mon fichier, je vois ceci:

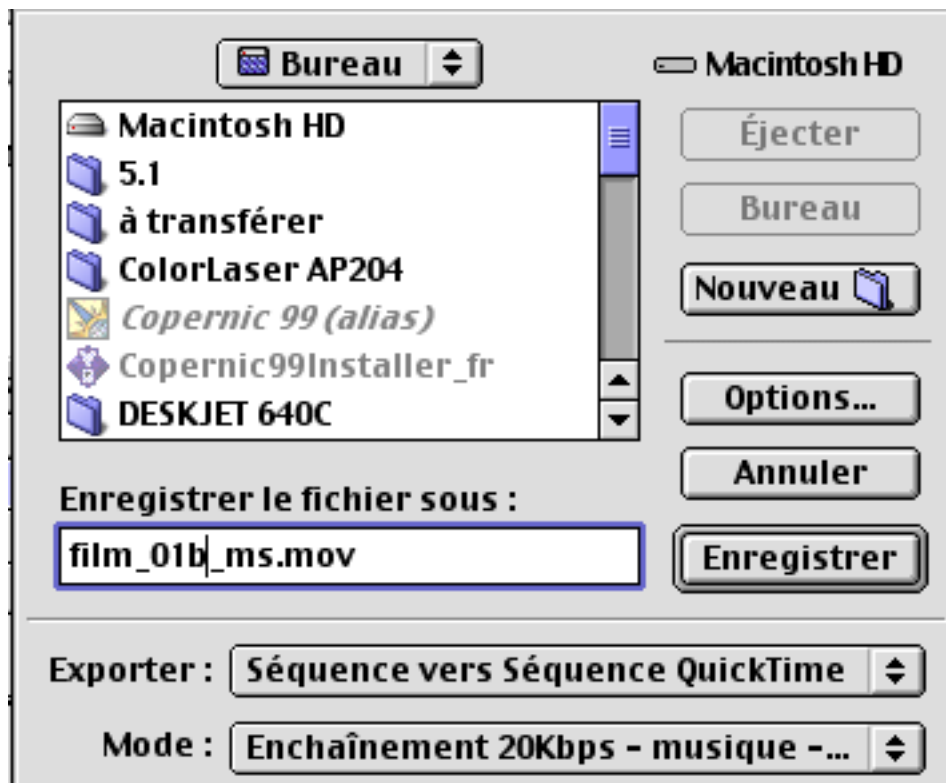




Oui, vous avez raison, la vidéo ça prend de la place. Nous allons maintenant compresser nos images afin d'obtenir un fichier plus petit.

Pour ce faire, il faut que votre fichier soit ouvert dans "Lecture QuickTime", menu "Fichier", article "Exporter":

13. Voici un réglage qui compresse beaucoup, évidemment la qualité s'en ressent car il n'est pas possible d'avoir le beurre et l'argent du beurre. Modifiez le nom de votre fichier sous peine d'écraser l'original. Ici, j'ai simplement ajouté un "b".



14. Le fichier est bien plus léger mais il a perdu en qualité. A vous d'expérimenter avec les différents compresseurs-décompresseurs (abrégé en CODEC) pour trouver ce qui convient.

