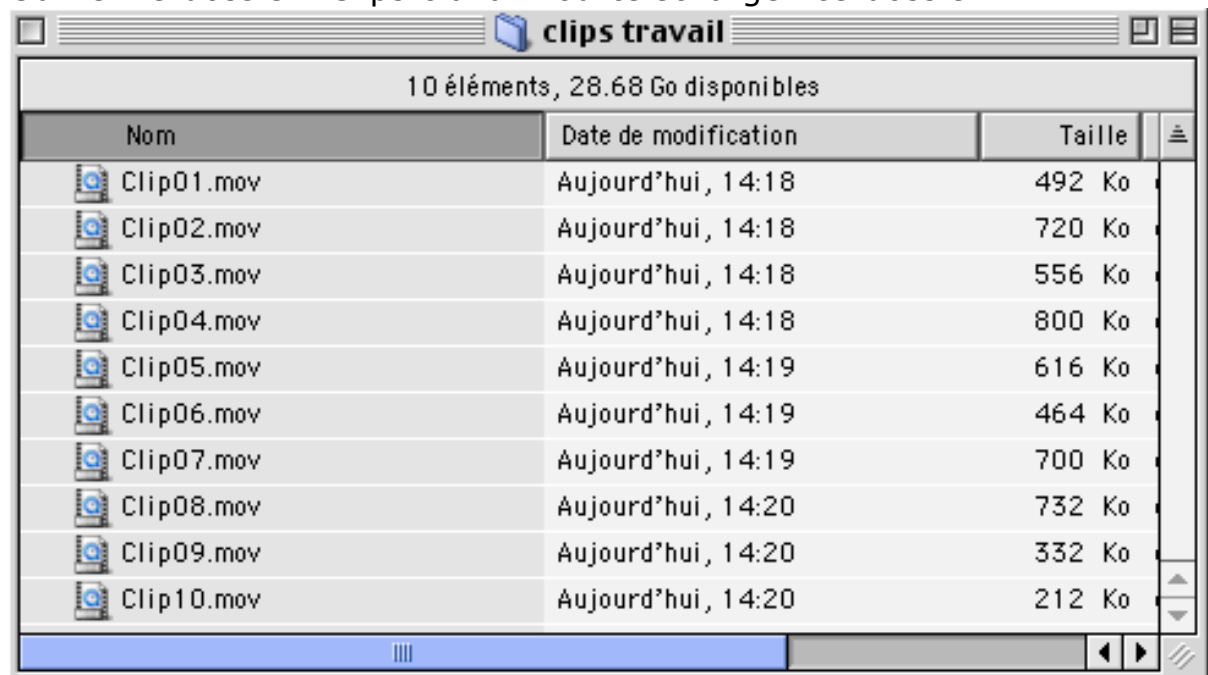


Montage vidéo et effets spéciaux avec lecture QuickTime.

1. Ouvrez le dossier "Clips travail" ou téléchargez ce dossier.



2. Double-cliquer le fichier "Clip01.mov". Lecture QuickTime (QuickTime Player en anglais) s'ouvre et affiche une fenêtre présentant le film.



Décrivons:

Le compteur est au format hh:mm:ss soit heures, minutes et secondes.

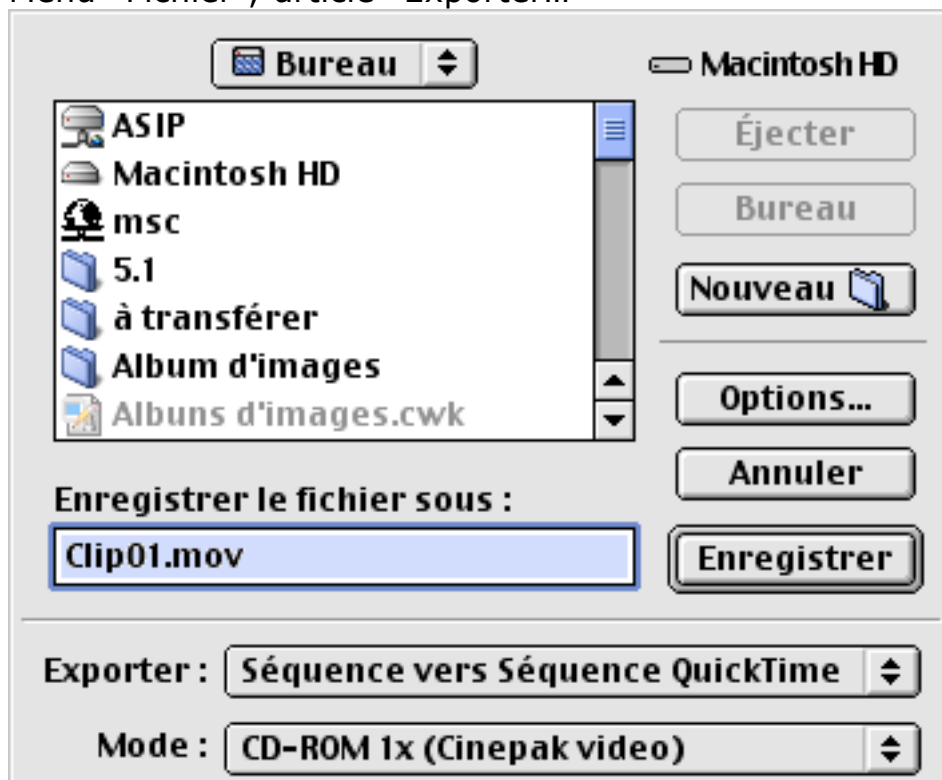
Le petit triangle du haut de l'axe du temps permet d'avancer ou de reculer manuellement dans la séquence.

Les deux petits triangles du bas de l'axe du temps permettent de placer un repère au début et à la fin d'une série d'images avec lesquelles on veut travailler (par exemple pour les supprimer, les dupliquer, ...)

Les boutons ronds ne devraient pas poser problème quant à leur signification.

Pour la petite histoire, ces clips ont été enregistrés directement dans iMovie (pas de cassette) le mardi 14 mai 2002 avec un caméscope Sony TRV-890. Les clips ont été exportés avec le réglages pour CD-ROM.

3. Vous savez qu'il est possible de supprimer de images en sélectionnant à l'aide des deux petits triangles (celui de gauche pour le début de la séquence à sélectionner et celui de droite pour la fin). Nous utiliserons cette fonctionnalité plus tard.
4. Nous allons appliquer un filtre à ce premier clip de manière à le modifier. Menu "Fichier", article "Exporter..."



Observez bien les deux réglages ci-dessus. Cliquez sur "Options..."

Remarque: deux solutions s'offrent à nous. Soit nous enregistrons le clip dans le dossier où nous l'avons trouvé ce qui va supprimer la version précédente (il ne sera pas possible de la reprendre) soit nous enregistrons dans un autre dossier mais ceci va nous coûter de l'espace disque (place sur le disque dur).

Je recommande de créer sur le disque dur un dossier appelé "clips modifiés" dans lequel vous allez enregistrer vos clips ... modifiés.



Cliquez sur le bouton "Filtre..."



Notre propos étant de faire une cours d'initiation, nous n'entrerons pas dans les détails des options de ces filtres. A vous d'essayer!

5. Et voici le premier clip après application d'un filtre.



Fermons ce fichier et passons au clip numéro 2.

6. Changeons de filtre:



7. Et encore un autre filtre pour le troisième clip:



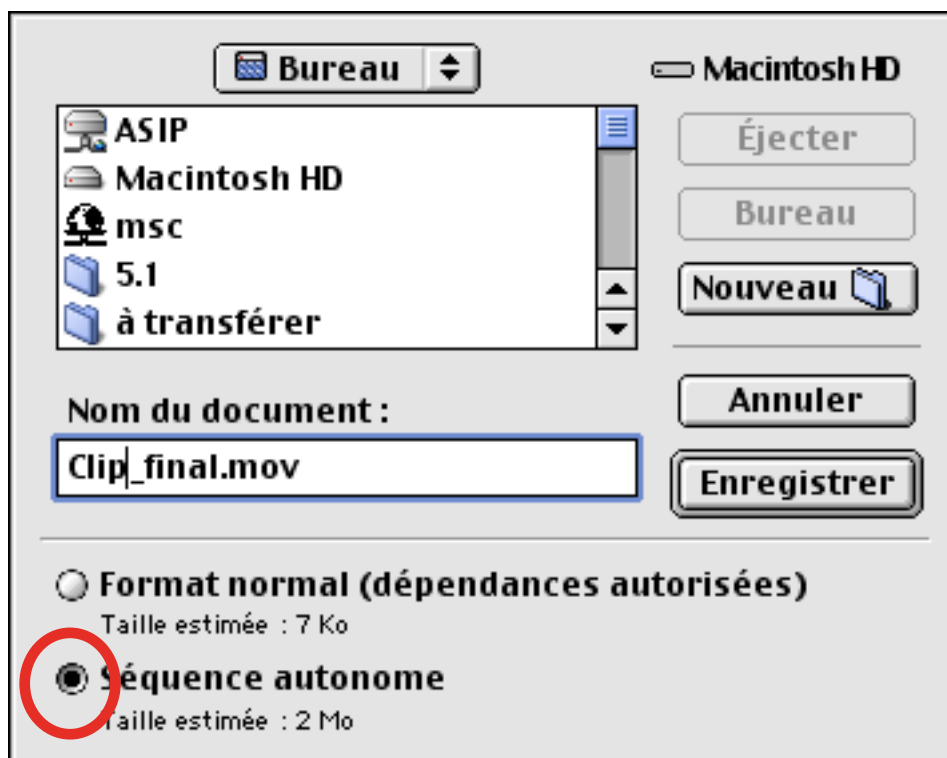
8. Je ne vais pas vous faire plus de copies d'écran, vous avez compris, n'est-ce pas? Le but étant que chaque film soit filtré.
9. Une fois chaque clip filtré, c'est le moment de se rappeler ce que nous avons fait pour placer un clip à la suite de l'autre. Il faut donc ouvrir le premier clip (celui qui a été modifié) et placer le point d'insertion à droite de l'axe du temps. Il suffit alors de glisser-déposer dans cette fenêtre l'icône du deuxième clip. Et ainsi de suite!



10. Nous obtenons un film d'une durée de 1 minute et 15 secondes. Nous allons maintenant supprimer des images inutiles de manière à obtenir un film plus court. Comptez environ 5 secondes par numéro, faites le calcul, 9 chiffres à 5 secondes, nous devrions avoir un film de 45 secondes.



11. Il est temps d'enregistrer:



Il faut sélectionner "Séquence autonome" sous peine de n'enregistrer que des liens et d'avoir un film inutilisable (parce que vide) si vous le déplacez

par exemple en le changeant de dossier ou en le copiant sur un autre volume.

12. C'est fini. Vous avez réalisé votre premier montage vidéo avec effets spéciaux!