

## Edition d'une vidéo avec lecture QuickTime.

1. Ouvrez le dossier "SBBLogin.mov" ou téléchargez ce dossier. Il s'agit d'une production des CFF présentant cette entreprise aux jeunes afin de recruter.
2. Double-cliquer le fichier "SBBLogin.mov". Lecture QuickTime (QuickTime Player en anglais) s'ouvre et affiche une fenêtre présentant le film.



*Pas d'inquiétude, le film débute sur une image toute noire!*

Décrivons:

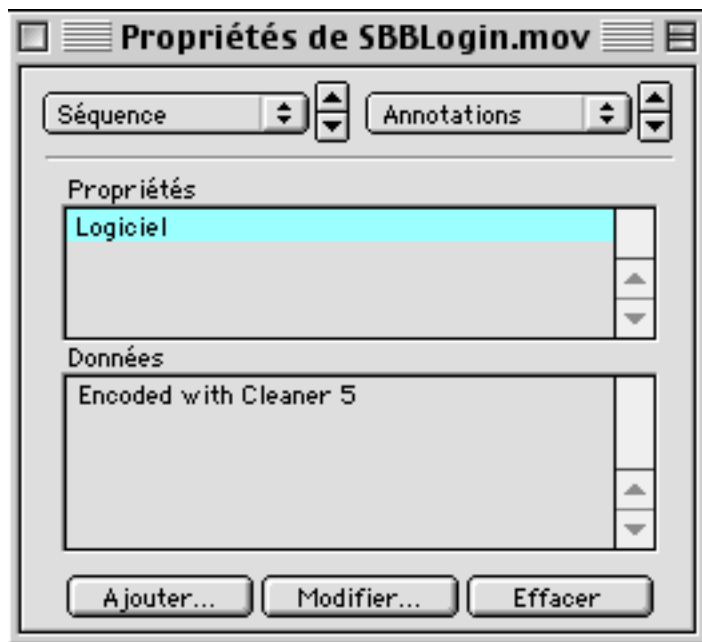
Le compteur est au format hh:mm:ss soit heures, minutes et secondes.

Le petit triangle du haut de l'axe du temps permet d'avancer ou de reculer manuellement dans la séquence.

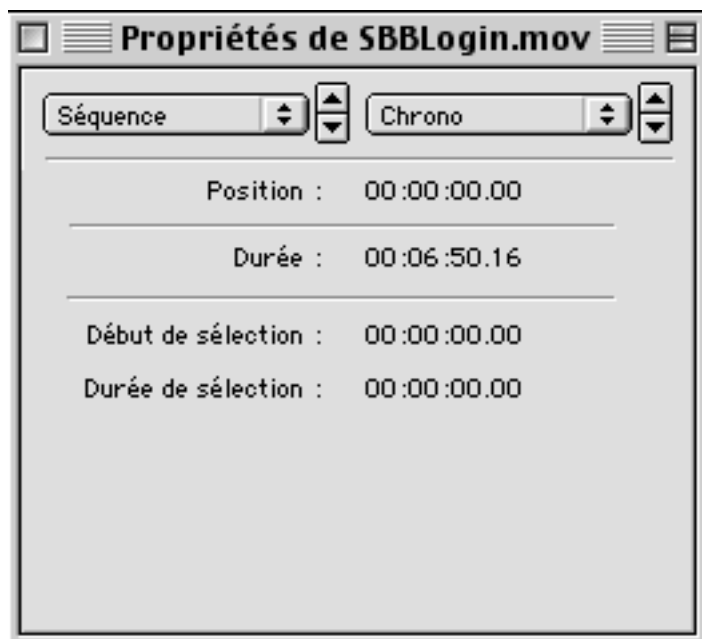
Les deux petits triangles du bas de l'axe du temps permettent de placer un repère au début et à la fin d'une série d'images avec lesquelles on veut travailler (par exemple pour les supprimer, les dupliquer, ...)

Les boutons ronds ne devraient pas poser problème quant à leur signification.

3. Commençons par aller aux renseignements en choisissant le menu "Séquence" puis l'article "Lire les propriétés de séquence".



Comme vous le constatez, plusieurs informations sont disponibles:



Le film dure 6 minutes, 50 secondes et 16 images.



Ceci nous indique la taille du film ainsi que la taille actuelle de la fenêtre dans laquelle le film est affiché.



Ici, nous avons le poids du fichier (exprimé en méga-octets) et le débit qui a été réglé avec le logiciel d'encodage. Ces 9,8 kilo-octets par seconde devraient permettre de voir le film sans que celui-ci s'arrête pour charger la suite si vous avez une connexion par télé réseau ou ADSL. Si vous avez une ligne téléphonique normale ou même l'ISDN, il vous faudra patienter.

#### 4. Menu "Edition" et article "Activer les pistes".



Comme dans la plupart des films, il y a deux pistes mais on peut imaginer plusieurs pistes sonores (autres langues).

5. Voyons ces pistes vidéo d'un peu plus près:



FPS = Frames per second, images par seconde. Ici réglé sur 10, ce que la plupart des ordinateurs n'ont aucune peine à afficher ce d'autant plus que les dimensions des images sont très réduites.



Vous vous rappelez - voir plus haut dans ce document - que le débit total du film avait été fixé à 9,8 Ko/s. La différence, c'est pour le son, vous l'avez compris.



La compression a un prix: la perte de qualité. Ici, j'ai choisi d'afficher le film à deux fois la taille pour laquelle il a été prévu

(compressé). L'image est parfois très bonne et parfois très dégradée selon la manière dont l'encodeur a travaillé sur chaque image. Le problème est surtout visible aux transitions (rupture de scène).

#### 6. Parlons du son:



Monophonie pour gagner un canal donc de la place. Taux de compression élevé afin que le fichier soit d'une taille raisonnable (il est destiné à être téléchargé).



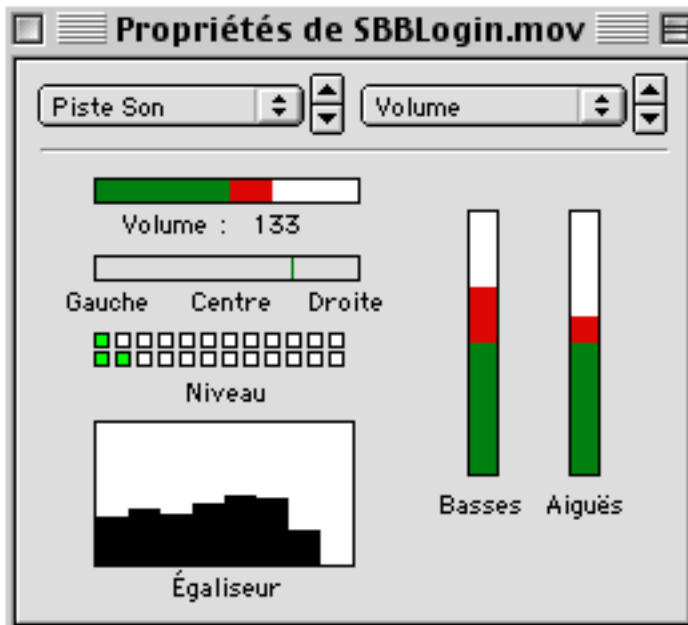
On fait donc tenir près de 7 minutes de son dans ce qui correspond à une disquette (HD).



QuickTime Player permet de paramétrer les entrailles des formats du multimédia.



Si je fais jouer le film, l'égaliseur indique les valeurs.



Je peux aussi modifier les réglages par défaut (en “tirant” les “curseurs”).

7. Nous allons supprimer toutes les images sur lesquelles on voit un train (que ce soit une locomotive ou des wagons qu'ils soient vus de loin ou de près, de l'intérieur ou de l'extérieur). Placez pour ceci le point d'insertion sur une image à supprimer et taper pomme-x (appuyez sur la touche où il y a une pomme, maintenez la enfoncée et tapez sur la touche où il y a la lettre x).

Voici quelques images à supprimer: (vues en 50%)



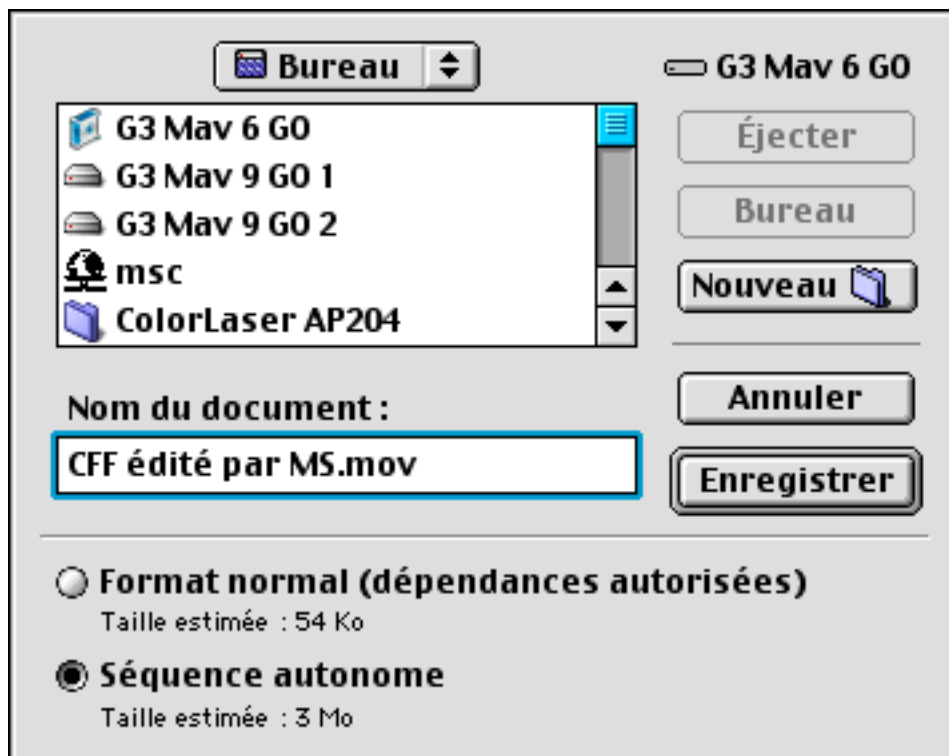




8. Supprimez le son car la musique est entrecoupée depuis que vous avez supprimé des images. Menu “Edition”, article “Effacer les pistes...”. Prenez garde à ne supprimer que la piste contenant le son.



9. N'oubliez pas d'enregistrer votre production. Menu “Fichier”, article “Enregistrer sous...”



10. C'est fini. L'édition d'une séquence vidéo est donc très simple en comparaison avec un travail semblable sur cassette!